



Soy un diseñador gráfico enfocado en diseño editorial, branding y producción audiovisual.

Mi enfoque se centra en crear experiencias visuales impactantes, la tipografía y edición son mi fuerte para transmitir mensajes efectivos y cautivadores.

Soy un apasionado por el conocimiento e impulso la cultura del positivismo en el entorno laboral, siendo responsable y respetuoso en todas mis interacciones.

Formación Académica

Profesional en Diseño Gráfico

Universidad Pontificia Bolivariana Medellín-Colombia 2024

Distinciones Académicas

Núcleo de fundamentos de diseño 1 Desempeño académico 2018-01

Núcleo profesional III Desempeño académico 2023-01

Experiencia laboral

MOSS Creativo

Desarrollo de estílos graficos para marcas.

Desarrollo de piezas y comunicación para redes sociales. Arte final y diseño de archivos para impresión en formatos grandes y pequeños.

Medellín-Colombia Enero a Julio 2025

The Culture Clan

Director creativo @th3cultureclan

Desarrollo de gráficos para prendas Conocimientos de tecnicas de estampado Estampador textil.

Medellín-Colombia Agosto 2023 - 2024

Práctica Laboral (Lebrand Studio)

Desarrollo de personalidades y marcas.

Desarrollo de piezas y comunicación para redes sociales. Arte final y diseño de archivos para impresión

en formatos grandes y pequeños

Medellín-Colombia Enero a Julio del 2024

Clínica Llanogrande

Creacion de contenido gráfico, audiovisual y manual de marca. Medellín-Colombia 2023

Herramientas











Idiomas



Inglés

Intereses



Hip hop





Pet friendly

Cine

Cocinar





















Proyecto personal

Dirigí mi propia marca de ropa, desempeñándome como director creativo. Desarrollé colecciones originales y logré exportar mis diseños a Venezuela. Además, adquirí de manera autodidacta conocimientos en el área de estampación, lo que enriqueció los procesos creativos y productivos.

Herramientas

































Menú

CASA PALMA

Proyecto laboral

En colaboración con MOSS Creativo, desarrollamos el lenguaje gráfico de una marca de hotel de lujo en Medellín (Colombia). Este proceso incluyó la creación de la identidad visual, la definición de lineamientos gráficos y el establecimiento de un estilo visual coherente con la esencia de la marca.

Herramientas











Todos los derechos reservados









3











Branding









Tarjeta de presentación



Tarjetas institucionales

Ravel

Proyecto laboral

Prática laboral

En colaboración con Lebrand, creamos la marca Ravel para una empresa de transporte escolar de Medellín (Colombia). Este proceso incluyó el diseño del logotipo, la identificación visual en vehículos, tarjetas de visita, tarjetas institucionales y el establecimiento de un estilo gráfico único.









Herramientas









https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096

Medellín, 2025























No seguimos tendencias, las creamos



Proyecto laboral

Prática labroal

Croma denim

Croma Denim, una marca para una empresa de jeans. Desarrollamos tanto el concepto gráfico como el concepto estratégico para esta nueva marca.





Pared





Herramientas











CORDIAL

CAFÉ ESPECIAL























Stickers

Cordial

Proyecto académico

Núcleo profesional III Identidad y estrategia- 2023

Se llevó a cabo un proyecto en colaboración con un cliente en el que se creó una identidad de marca única, diseñada para encapsular tanto la esencia del café como la cordialidad distintiva del Municipio San Roque.





Camiseta

Herramientas









Créditos

DG. Juan José Roldán - Naming

DG. Santiago Buriticá - Ilustración

DG. Juan Sebastian Vallejo - Desarrollo del estilo gráfico

https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096

Medellín, 2025











Empaque















La Colorada

Proyecto académico

Núcleo profesional III Identidad y estrategia- 2023

Creación de marca popular de huevos con el fin que se generara un falso reconocimiento frente a las diferentes marcas de huevos del mercado actual en Medellín.

Herramientas







Créditos

DG. Juan José Roldán - Naming

DG. Santiago Buriticá - Jingle

DG. Juan Sebastian Vallejo - Isologo y empague

https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com

(+57) 318 411 3096

Medellín, 2025



























Escarapela



Originales de fábrica

Proyecto académico

Núcleo de fundamentos de diseño gráfico - 2018

Se llevó a cabo un evento en Medellín que implicó la cuidadosa selección de un estilo gráfico acorde con la temática elegida. En este proceso, se desarrollaron diversas piezas con el propósito de establecer un sistema gráfico cohesivo y representativo.

Herramienta





Atiche





En el corazón de todos!

Logotipo principal





Portada Manual de marca

- Una págir









Clínica llanogrande

Proyecto comercial

Papelería corporativa

Se creó un manual de marca para una marca que carecía de uno, seguido de una serie de piezas relacionadas que mantuvieron el mismo lenguaje gráfico, y se desarrolló una segunda versión del logo.



Logotipo secundario



Página enfrentada

Herramientas







Todos los derechos reservados

https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096 Medellín, 2025







iro Volante retiro













Proyecto académico

Núcleo profesional III Identidad y estrategia- 2023

Diseño de marca y empaque para una bebida en polvo, este empaque debía ser un reflejo de mis gustos y mi personalidad.







Reel promocional IG

Herramientas











Tiro empaque



10













Portada



Serámica

Proyecto académico

Núcleo profesional III Identidad y estrategia- 2023

Inspirado en el municipio, Carmen de Viboral, en Antioquia. El proyecto consistió en investigar a fondo su historia y descubrir sus principales atractivos turísticos. Este proyecto fue encargado por la Gobernación de Antioquia con el propósito de fomentar el turismo en la región.

Liz Mayoral rojo Liz Ste diseño hace parte el els decoraciones liberadas para attarer clientes a principios del la decoradora Carmelna realiza una flor más ágil yo decidad de los 80, carmo na la sempresas del Carmen.



Herramientas



Créditos

DG. Juan José Roldán - Conceptualización DG. Juan Sebastian Vallejo - Diagramación e ilustración

https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096 Medellín, 2025





















Christopher Nolan

Proyecto académico

Núcleo I - Representación y Publicación 2022

Basándonos en la visión del director Christopher Nolan, creamos un proyecto que combinó tipografía, ilustración y diagramación para transmitir su esencia única. Utilizamos sus películas más representativas como medio para capturar su estilo distintivo de manera creativa y significativa.

Herramientas









DG. Juan José Zapata - Ilustración

DG. Santiago Buriticá - Ilustración

DG. Juan Sebastian Grisales - Investigación

DG. Juan Sebastian Vallejo - Diagramación y tipografía

https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com

(+57) 318 411 3096 Medellín, 2025



Diseño tipográfico























Vol.0

Revista Mordo

Proyecto académico

Núcleo I - Representación y Publicación 2022

Desarrollamos un proyecto académico centrado en la creación de una revista temática. Escogimos como enfoque principal el ámbito culinario, lo que implicó concebir y diseñar todos los elementos de la revista siguiendo una estética gráfica unificada.

Herramientas









Créditos

DG. Juan José Zapata - Volumen 01 DG. Juan Sebastian Grisales - Volumen 02 DG. Juan Sebastian Vallejo - Volumen 03













Branding











DímeloUPB

Proyecto social 2022

Creé una serie de videos con el propósito de informar sobre eventos y sucesos en el entorno universitario.

Video en 1920×1080 a 29.99 fps.





1

Herramienta



https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096

Medellín, 2025





















Proyecto académico 2019

Participé en la producción de contenido relacionado con el turismo sexual, encargándome de la dirección de tomas audiovisuales, la selección de música y la recopilación de testimonios.

Video en 1920×1080 a 29.99 fps.





Créditos

DG. Carlos Rojas - Editor DG. Lorenzo Tibamosa - Asistente DG. Juan Sebastian Vallejo - Director























Proyecto personal 2022

Dirigí la creación de un video estilo reel para la marca de cerveza Pilsen, utilizando enfoques de filmación no convencionales.

Video en 1080×1920 a 29.99 fps.



























En el ámbito de eventos corporativos, desarrollé junto a MOSS Creativo contenido visual para el Día del Asociado en Familia. Este trabajo incluyó la creación de imágenes mediante inteligencia artificial y comunicación del evento.

Herramientas





Una fecha, un lugar, una gran emoción: se acerca el encuentro más esperado. #VinculosQueInspiran















Día de los asociados de familia

Proyecto laboral

En el ámbito digital, desarrollé contenido para MOSS Creativo utilizando inteligencia artificial y diversas herramientas de diseño. Esto incluyó la generación de piezas visuales innovadoras y la optimización de recursos creativos para sus plataformas digitales.









Hecho con Chatgpt

Herramientas

























Práctica laboral

En el área digital, se crearon elementos digitales para la empresa colombiana de muebles Scanform. Esto incluyó la producción de varios conjuntos de contenido para redes sociales, como publicaciones, carruseles, reels y historias, así como piezas específicas para LinkedIn.

Herramienta



https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio

unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096 Medellín, 2025

Todos los derechos reservados









Piezas





























Práctica laboral

En el área digital, se desarrolló una nueva estrategia de comunicación digital y creación de contenido para el club La Isla. Esto incluye la planificación de publicaciones en redes sociales, como posts y reels.







Herramientas











https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096

Medellín, 2025 Todos los derechos reservados













Práctica laboral

En el área digital, desarrollamos una parrilla de contenido para la red social Instagram para la marca de ropa NO WORDS. Esto incluyó la edición de videos para reels y carruseles, creando un conjunto atractivo y dinámico de publicaciones para la plataforma.

Herramienta

























Medieval

Proyecto laboral

Práctica laboral

In the digital area, a fee was developed for Instagram for a construction project called Medieval. This included the creation of static pieces, stories and animations, generating a unified and attractive content for the platform.

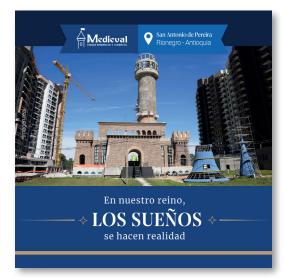
Herramienta

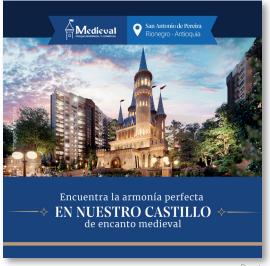






















La gallina

Proyecto laboral

Práctica laboral

Diseñé una parrilla fotográfica para una marca de café llamada La Gallina. Esto implicó curar un diseño visualmente atractivo de imágenes para sus plataformas de redes sociales, asegurando una presentación cohesiva y acogedora que resuene con su audiencia.

Herramienta











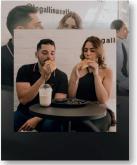
























Leven

Proyecto laboral

Práctica laboral

En el ámbito digital, desarrollé contenido para Leven, una marca especializada en la venta de apartamentos. Esto incluyó la creación de imágenes atractivas y textos envolventes para sus plataformas de redes sociales, como Instagram.

Herramienta





Post













Solunion

Proyecto laboral

En el ámbito de la comunicación corporativa, creé piezas gráficas para Solunion. Este trabajo incluyó el diseño de mailings, publicaciones para redes sociales, banners y otros recursos visuales que fortalecieron la presencia de la marca en diferentes plataformas.

Herramienta



https://juansebastianvallejo.wixsite.com/portafolio

unpanadesigner@gmail.com (+57) 318 411 3096 Medellín, 2025 Todos los derechos reservados







Mailings







Si has prestado unos servicios o vendido productos a un cliente, pero no has recibido ningún pago, aunque no tengas contratada una póliza de seguro de crédito, puedes contar con nosotros para recobrar las facturas impagadas. Te ayudamos a lo largo de todo el proceso, desde el contacto inicial con el deudor hasta los procedimientos legales.

Banner













O BOARD

Taller Conmemorativo

Martes, 28 de enero de 2025, 8:00 a. m. a 12:00 m

de Datos Personales

Temas a tratar



¿Listo para escucha

Viernes, 7 de febrero de 2025. 4:30 p. m. 6:30 p. m.



Cámara de comercio

Proyecto laboral

En el ámbito de la comunicación corporativa,



creé piezas gráficas para Cámara de comercio. Este trabajo incluyó el diseño de mailings, publicaciones para redes sociales, banners y otros recursos visuales que fortalecieron la presencia de la marca en diferentes plataformas.





